

# Léah Kline

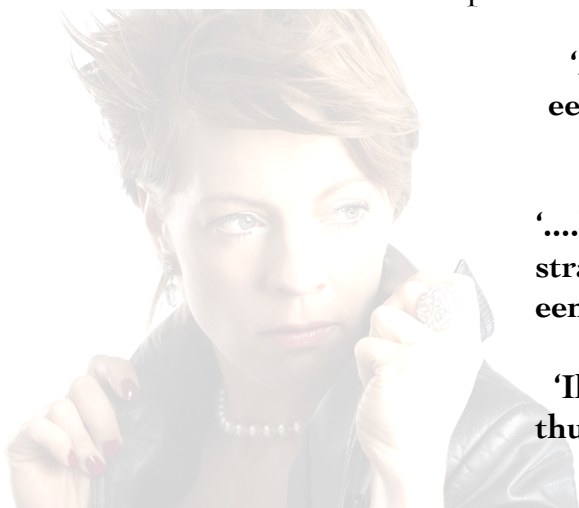
De Amerikaanse

is een ervaren artieste. Op elk gebied van entertainment heeft ze haar sporen verdiend; zang, dans, theater en cabaret. Met het grootste gemak treedt ze op voor een zaal van 2000 of 30 mensen. Léah heeft gespeeld voor publiek in Europa, Azië, Canada en de Verenigde Staten. Léah Kline wordt geprezen om haar persoonlijke benadering en eigen interpretaties van de songs. Mede door haar multitalent staan de nummers die ze zingt niet op zich zelf. Ze presenteert zichzelf met veel gevoel voor het publiek. Ze wisselt elke nummer af met vrolijke anekdotes of ontroerde gedichten (soms in het Nederlands!) De Nederlandse pers heeft inmiddels Ms. Kline's zangtalent ontdekt en is enthousiast over haar podium ervaring:

**'Ze heeft een sprankelende, kristalheldere jazz-stem met een uitstekende timing... Er zit een Liza Minnelli in haar'**  
-De Telegraaf

**'...het speelterrein voor Léah is breed. Het zangplezier straalt er van af. In deze tijd een aangename verrassing, een verademing'**  
-KRO Studio Gids

**'Ik heb zelden iemand meegemaakt die zich zozeer thuisvoelde op het podium'** - -Webzine MusicABC



## BIOGRAFIE

Léah Kline werd geboren in Japan, startte een dans-, theater- en zangcarrière in de Verenigde Staten, reisde de wereld rond en 'landde' uiteindelijk in Amsterdam. *'In 2000 ben ik in Amsterdam terechtgekomen, op zoek naar een nieuwe creatieve uitdaging'*, zegt Léah.

In Nederland vond ze werk in musicalproducties, onder meer van Joop van den Ende. In de zelfde tijd begon ze jam sessies te zoeken. Kort daarna heeft ze theater tournees gemaakt door Nederland met haar eigen show "Leah Kline in Concert". De tekst en verhaallijn liet ze vertalen en spraak het publiek aan in het Nederlands. Hier bracht ze haar debut cd Playground uit: een verzameling van de shows die ze in Los Angeles, Asia en Nederland liet zien. Met hart en ziel vertolkt Léah niet alleen het 'American Songbook' maar ook haar eigen songs en teksten.

Zij zingt, swingt, zwoelt, scheurt, spreekt & beweegt! Het is opvallend - en een bijzonder compliment - dat ze in het land van de jazz, Amerika, in The Jazz Singers- the Ultimate Guide by jazz criticus Scott Yanow, voorkomt als één van de 'Top jazzvocalisten ooit'.

Léah Kline heeft duidelijk haar eigen stijl en toon, waarvan de albums ' Playground' 'JuzzFlirtin' en 'Boogie in my Heart' het bewijs leveren. De recensies van deze album waren lovend.

In 2014 viert Léah met haar concerten 13 jaar samenwerking met Europese jazzmusici. : van liedjes schrijven, arrangementen maken, en poëzie zingen. De vruchten van haar veelzijdigheid zijn te beluisteren op haar eerste 5 cds en zal zeker op haar komende cd niet ontbreken. Zij treed op met haar eigen kwartet, maar is ook een veel gevraagde gast zangeres in talloze ander bezettingen.

**Leah Kline Music- Theatrics Productions**  
TheatricsProductions@telfort.nl  
**www.leahkline.com**

## *Musical Timeline* : Hoogtepunten:

- 2003 Concertgebouw- A'dam (Ann Burton Tribute masterclass /concert)  
2004 debut CD *Léah Kline ~ Playground*  
Leah Kline in Concert: theaters in Holland 2004 – 06  
Nardis Jazz Club Istanbul 2004  
Jazz Festival Lebanon 2004 & 2005  
2005 CD and Competiton *Finalisten van NL Jazz Vocalisten Concours*  
2007 CD Release original songs. : *Léah Kline ~ Jazz Flirtin*  
Tour : Holland/ Germany/Austria Tour 2007 - 08  
North Sea Jazz Festival (around town) Rotterdam 2009  
2008 CD Release (*Bands worthy of wider recognition*) BUMA (feat.JuzzFlirtin)  
2009 CD Release *Boogie in My Heart* - Christian Bleiming feat. Léah Kline  
Tours in Germany 2005-12  
2010 CD Release *Let's Swing* Dr. Bernard & his swing Orchestra  
Tour Jazz festivals & clubs, 2009-11  
2010-11 Tour *World Famous Glenn Miller Orchestra (Wil Salden)*  
Germany & Poland  
2012 Tour Bulgaria 2012 (Léah Kline Quintet)  
Jazz at the Sea – Lozenets ,Spirit of Bourgas; Jazz Festival Bansko...  
2014 CD Release *Keep on Jumpin' ZooT* vintage band.  
2014 CD scheduled release of originals ; Léah Kline – *This Precious Life*

## *Short List: Collaborations*

**Pianist- LA:** John Rangel, Tamir Hendelman ( Jeff Hamilton trio) John Veith (Sarah Vaughn)  
**Europe :** Rob van Kreeveld, Dirk Balthaus, Christian Doepke, Ed Boekee, Hans Vroomans, Christian Bleiming, Bart van Ier, Leo Bouwmeester, Mike Del Ferro,  
**Bass:** Cord Heineking, Jasper Somsen, Edwin Corzilius,  
LA: Dave Carpenter, Mike Valerio  
**Guitarist:** Wolfgang Martini, Jeen Rabs, Ron Anthony (LA)  
**Horn:** Effraim Trujillo, Bert Boeren, Robert Veen, Bernard Berkhout, Ferdinand Povel, Kurt Weiss, Frits Kaatee, Candy and Hans Dulfer,  
**and more.....**

**Big Bands:** Konrad Kosselleck Big Band, Dr. Bernard Swing Band, ZooT-vintage dance band, Glenn Miller Orchestras ( Holland and France), West Coast Big Band, and more

**Composing Lyric writing Arranging Collaborations:** Dirk Balthaus, Cord Heineking, Dennis Kivit, Ivan van Hetten, Ed Boekee, Anne Chris , Daan Herweg for (Caro Emerald Songbook copy)

*Leah Kline Music- Theatrics Productions*  
TheatricsProductions@telfort.nl  
***www.leahkline.com***